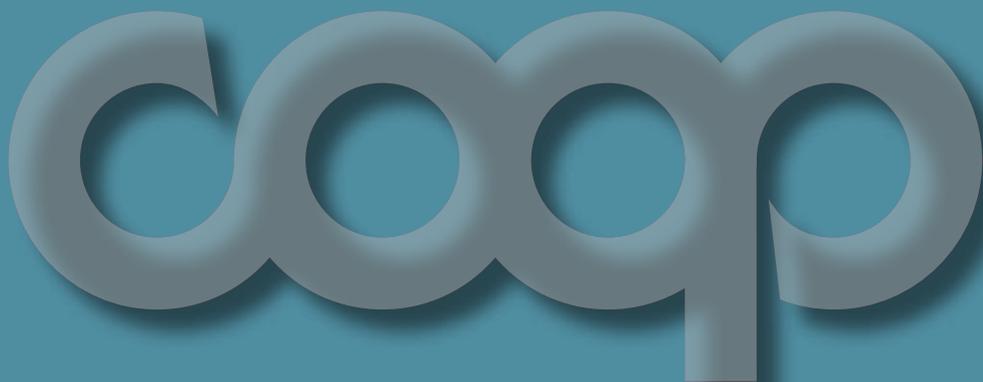




PROGRAMMA PROSSIME INIZIATIVE DA SETTEMBRE 2018





CORSO DI LETTURA E SCRITTURA CREATIVA

Ci piace raccontare e ci piace, soprattutto, raccontarci. E non si tratta solo di un piacere: narrare è una necessità insita nell'animo umano. Tutti possiamo scrivere e, con qualche indicazione utile a superare blocchi o timidezze, riusciremo a trovare nella scrittura un veicolo per comunicare con chiunque. D'altra parte ci raccontiamo ogni giorno alle persone che incontriamo o con le quali entriamo in contatto. Con le nostre parole le rendiamo partecipi di idee, umori, esperienze e ricordi, le invitiamo a vedere e a sentire attraverso di noi. Eppure... provate ad ascoltare le chiacchiere dei passanti per strada in un qualsiasi momento della giornata e sentirete dire frasi come: «Hai ricevuto la mia mail?», «L'ho letto in un post stamattina...», «Abbiamo discusso quell'argomento in un gruppo whatsapp!» e via dicendo. Una trentina di anni fa, quando divenne evidente che stava per cominciare l'Era Digitale, molti pensarono che alcune forme di comunicazione come la scrittura fossero oramai giunte alla fine della loro corsa. Non era affatto così. Oggigiorno disponiamo di strumenti che ci consentono di essere costantemente e capillarmente

informati, è vero, ma abbiamo altresì l'opportunità di esprimere le nostre opinioni. Parlando le cose sono più semplici. Quando mettiamo per iscritto ciò che abbiamo da dire, invece, iniziano le difficoltà. Eppure è meno complesso di quanto sembri ma occorre sia fare pratica con costanza (provare a scrivere tutti i giorni) che prestare attenzione al lavoro di chi scrive per mestiere, come romanzieri, sceneggiatori, autori. Forse il vostro sogno nel cassetto è proprio quello di scrivere storie destinate al grande pubblico...e forse no. Non importa. Abbiamo immaginato di invitarvi a viaggiare nei mondi di scrittrici e scrittori meno amati, stimolandovi a leggere e a scrivere, sia per il piacere di farlo, sia per arricchire il vostro bagaglio espressivo. Durante ogni incontro:

- prenderemo in esame la biografia e lo stile di uno scrittore,
- evidenzieremo i caratteri portanti della sua opera,
- leggeremo insieme alcune pagine tratte da uno dei suoi romanzi o racconti,
- faremo degli esercizi (individuali o in gruppo) per acquisire le informazioni fruite durante l'incontro.

tenuto e curato da **Maurizio Principato**

7 incontri

sabato
dal 9 febbraio 2019
dalle ore 15.00 alle 18.00

Quota di partecipazione Euro 170,00

Iscrizioni presso gli uffici Soci del supermercato COOP di via Brodolini a Novate Milanese oppure all'IPERCOOP all'interno del centro commerciale Metropoli.



Maurizio Principato giornalista, storyteller, saggista e sceneggiatore, ha collaborato e pubblicato con Rizzoli, Hoepli, Auditorum, Sergio Bonelli Editore.



BEATRICE MARZORATI

Laureata in Filologia Moderna presso l'Università Cattolica di Milano, diplomata presso il Corso di Alta Formazione in Teatro Sociale e di Comunità dell'Università Cattolica e presso l'Accademia - Corso Professionale del Centro Teatro Attivo di Milano. Dal 2011 segue Laura Curino come assistente alla drammaturgia e alla regia in varie produzioni del Piccolo Teatro di Milano, del Teatro Stabile di Torino e del Teatro Giacosa di Ivrea. Dal 2013 con la compagnia Equivochi fondata insieme a Davide Scaccianoce realizza diversi spettacoli di vario genere (teatro ragazzi, commedia dell'arte, teatro di narrazione) in qualità di attrice, autrice e coregista e organizza numerosi laboratori teatrali nelle scuole. Nel 2015 è stata autrice ed attrice in Valori nel Carrello, viaggio alle radici della Coop, pièce teatrale commissionata dal Comitato Soci Coop in occasione dei 40 anni del supermercato di Como, per la regia di Gabriele del Teatro D'Acquadolce. Partecipa ad un campo organizzato da Coop in collaborazione con Libera Terra presso Mesagne.

CORSO TEATRO? TEATRO! Che cos'è il Teatro?

- Il Teatro è Gioco.
- Il Teatro è Scoperta.
- Il Teatro è Incontro.
- Il Teatro è Arte.
- Il Teatro è Domanda.
- Il Teatro è Passione.
- Il Teatro è Festa.

Il laboratorio si rivolge a ragazzi maggiorienni e adulti che abbiano voglia di sperimentare cosa significa fare teatro, che desiderino mettersi in gioco, che vogliano trascorrere una serata diversa dalle solite in compagnia ed allegria. Non occorre che ci siano esperienze pregresse di teatro ma non è nemmeno vincolante essere del tutto neofiti: si parte da ciò che c'è. Durante i primi incontri di laboratorio verranno svolti alcuni esercizi di propedeutica teatrale, poi si creerà una performance che possa valere come momento di restituzione finale al pubblico. Lo scopo di questo percorso non è tanto l'esito spettacolare del "saggio", quanto soprattutto la crescita di ciascuno dei partecipanti e del gruppo, la possibilità di sbagliare ridendoci sopra. Per questo motivo non è obbligatorio recitare durante il saggio finale e ad ogni modo si potrà eventualmente contribuire curando luci, audio, costumi, scenografia... il teatro è un mondo complesso e articolato che va oltre la recitazione.

tenuto da
Beatrice Marzorati e Davide Scaccianoce

10 incontri + spettacolo

da martedì 30 ottobre 2018
dalle ore 21.00 alle 22.30

Quota di partecipazione Euro 200,00

Iscrizioni presso gli uffici Soci del supermercato COOP di via Brodolini a Novate Milanese oppure all'IPERCOOP all'interno del centro commerciale Metropoli.

DAVIDE SCACCIANOCE

Diplomato presso il Liceo Artistico di Giussano e presso l'Accademia - Corso Professionale del Centro Teatro Attivo di Milano. Partecipa in qualità di attore, assistente alla regia e tecnico a varie produzioni, tra cui alcune prodotte dall'ERT - Emilia Romagna Teatro, dal Teatro Sociale di Como e dal Teatro Giacosa di Ivrea, oltre che a varie produzioni televisive. Dal 2013 con la compagnia Equivochi fondata insieme a Beatrice Marzorati realizza diversi spettacoli di vario genere (teatro ragazzi, commedia dell'arte, teatro di narrazione) in qualità di attore, coregista e tecnico e organizza numerosi laboratori teatrali nelle scuole. Nel 2015 è stato attore in Valori nel Carrello, viaggio alle radici della Coop, pièce teatrale commissionata dal Comitato Soci Coop in occasione dei 40 anni del supermercato di Como, per la regia di Gabriele del Teatro D'Acquadolce.



CORSO BONES FOR LIFE

Bones for life è il programma ideato da Ruthy Alon, SeniorTrainer del metodo Feldenkrais, per rafforzare le ossa attraverso il movimento e per ripristinare una postura eretta capace di sostenere il peso. Il programma è alla portata di tutti, il risultato immediato è un senso di accresciuta vitalità e padronanza di sé.

Si consiglia abbigliamento comodo, tappetini e calze antiscivolo.



tenuto da **Marilena Volpati**
insegnante certificata del metodo Feldenkrais
e di Bones for life

10 incontri

da martedì 23 ottobre 2018
dalle ore 18.00 alle 19.00

Quota di partecipazione Euro 60,00

Iscrizioni presso gli uffici Soci del supermercato COOP di via Brodolini a Novate Milanese oppure all'IPERCOOP all'interno del centro commerciale Metropoli.



CORSO DI DANZE POPOLARI INTERNAZIONALI per conoscere ed approfondire il ballo FOLK.

“dal Portogallo ai Balcani,
dall'Italia all'Irlanda”... danze,
ritmi e musiche di luoghi e
popoli, per ballare, imparare e
divertirsi.

tenuto da **Rovelli Luciano**

10 incontri

da mercoledì 17 ottobre 2018 con
la prima lezione di prova gratuita
dalle ore 21.00 alle 22.30

Quota di partecipazione Euro 60,00

Iscrizioni presso gli uffici Soci del supermercato COOP di via Brodolini a Novate Milanese oppure all'IPERCOOP all'interno del centro commerciale Metropoli.



CORSO DI FOTOGRAFIA BASE

tenuto da **Fabio Preda**

Argomenti trattati:
 Le fotocamere, la reflex.
 Struttura della fotocamera:
 obiettivi, sensore, sensibilità e ISO.
 La luce: temperatura colore e tipi di luce.
 Tempi, diaframmi, sensibilità e loro relazioni.
 Controllo dell'esposizione.
 La messa a fuoco: profondità di campo, fuoco selettivo.
 Gli accessori: filtri, flash, etc...
 Composizione dell'immagine
 Effetti creativi: panning, mosso, zoom.

7 incontri di 2 ore ciascuno
 (4 teoriche e 3 pratiche)
 da martedì 30 ottobre 2018 - ore 21.00

Quota di partecipazione Euro 90,00

Iscrizioni presso gli uffici Soci del supermercato COOP di via Brodolini a Novate Milanese oppure all'IPERCOOP all'interno del centro commerciale Metropoli.

LINGUA ITALIANA PER DONNE STRANIERE

in collaborazione con l'Amministrazione Comunale

Inizio corso 10 Ottobre 2018 - ore 14.15

Corso gratuito

Per informazioni e iscrizioni telefonare al 333 5886989 o al 349 6076104 oppure presso la biblioteca comunale in Villa Venino Largo Padre Ambrogio Fumagalli, 5, o agli uffici Soci del supermercato COOP di via Brodolini e Ipermercato Metropoli a Novate Milanese.

Il corso di alfabetizzazione è rivolto a donne straniere presenti a Novate.
 Vuole essere un aiuto in più al processo di integrazione e di inserimento nel mondo del lavoro. Il corso ha durata annuale e prevede un incontro settimanale di due ore presso il Centro Socio Culturale in via Repubblica, 15 Novate Milanese.





CORSO DI PASTICCERIA

Viaggio nella pasticceria italiana e dintorni. Un percorso nelle nostre tradizioni dalle paste di base alle loro applicazioni:
 lievitati salati, lievitati dolci, torte salate, pasticceria mignon, dolci al cucchiaio, lezione natalizia. Portare grembiule e ciotola o marmitta.

tenuto da **Fabio Marazzato**

6 serate di 2 ore ciascuno
 da lunedì 12 novembre 2018 - ore 20.45

Quota di partecipazione Euro 95,00

Iscrizioni presso gli uffici Soci del supermercato COOP di via Brodolini a Novate Milanese oppure all'IPERCOOP all'interno del centro commerciale Metropoli.



CORSO DI ACQUARELLO L'Albero e i Temperamenti

L'Albero, per il suo ciclico rinnovarsi, per la verticalità, imperturbabilità e fermezza, è diventato, sin dai tempi antichi, simbolo e metafora della vita umana.

Così, potremo scoprire, attraverso i colori e le atmosfere proprie di ogni tipo di Albero, sorprendenti analogie con il nostro temperamento e comprendere come le forze, cosmiche e terrestri, che lo vivificano, agiscono e si riflettono anche nel nostro mondo interiore.

La pittura ad Acquerello, ci consente di ritrovare queste assonanze risvegliando la nostra creatività con fluidità e leggerezza

tenuto da **Ingrid Viganò**

6 serate di 2 ore ciascuno
da giovedì 11 ottobre 2018 - ore 20.40

Quota di partecipazione Euro 70,00

Iscrizioni presso gli uffici Soci del supermercato COOP di via Brodolini a Novate Milanese oppure all'IPERCOOP all'interno del centro commerciale Metropoli.



WORKSHOP VERA NATURA Ti Senti Scollegato dalla Tua Vera Natura?!

Svelare perché ci sentiamo sconnessi con noi stessi e come recuperare questo legame essenziale attraverso l'Ecopsicologia. Con esercitazioni divertenti e riflessive, i partecipanti si riconnettono alla loro leadership naturale, e sfruttano il loro potenziale per superare i pericoli che offuscano l'autenticità. I benefici: la riconnessione con la natura dentro e fuori, eleva il potere personale, risveglia la propria autenticità, riaccende la fonte di saggezza interna e la capacità di stupirsi con se stesso e con il mondo. Trasforma le paure in potere.

tenuto da **Isa Gama**

sabato 27 ottobre 2018 - ore 16.30
presentazione - gratuito

6 lezioni
da lunedì - 12 novembre 2018 - ore 21.00
durata 2 ore

Quota di partecipazione Euro 65,00

Iscrizioni presso gli uffici Soci del supermercato COOP di via Brodolini a Novate Milanese oppure all'IPERCOOP all'interno del centro commerciale Metropoli.



ARTE TERAPIA...

Prendersi cura di sé attraverso il contatto con i materiali artistici
Ma cosa vuol dire? A chi si rivolge? Perché fa stare bene?

L'Arteterapia è un percorso di crescita che può essere proposto a persone di ogni età. È un'occasione di conoscenza di sé e di crescita personale che ci accompagna ad esplorare la nostra esperienza interna fatta di sentimenti, percezioni ed immaginazione, attraverso il linguaggio non verbale dell'arte. L'arteterapeuta non interpreterà il lavoro del cliente, in quanto l'obiettivo non è dare giudizi ma accompagnare la persona a scoprire le proprie risorse interne attraverso l'incontro con i materiali. L'espressione creativa soggettiva, svincolata dal giudizio estetico, ha un effetto benefico sulla psiche in quanto mette in contatto la persona con la propria parte vitale. In questa conferenza vorrei fare capire cosa vuol dire veramente fare arte terapia, spiegare le sue origini, il metodo e portarvi esperienze vissute di chi ha fatto questo percorso, per lasciarvi una traccia che possa far nascere il desiderio di coltivare dentro di voi nuove possibilità per avere cura di sé.



CORSO DI ARTE TERAPIA

3 serate di creatività con l'arte terapia, rivolte a tutte quelle donne che sentono il desiderio di ritagliarsi un momento "tutto per sé" per creare, dare spazio a sogni, desideri, anche fatiche e scoprire come il contatto con il fare arte, possa far riscoprire nuove risorse. Non occorre saper disegnare, non occorre avere particolari abilità pittoriche, ma solo il bisogno di fermarsi e con il supporto dell'arte terapeuta e dei materiali lasciarsi condurre dalla propria creatività.

tenuto da **Laura Rusmini**

Conferenza
12 gennaio 2019

Corso
3 serate di 2 ore ciascuno
da mercoledì 13 febbraio 2019 -ore 21.00

Quota di partecipazione Euro 45,00

Iscrizioni presso gli uffici Soci del supermercato COOP di via Brodolini a Novate Milanese oppure all'IPERCOOP all'interno del centro commerciale Metropoli.



Laura Rusmini
Arte Terapeuta clinica
Formata presso "Lyceum, formazione e aggiornamento arte terapia clinica" Milano.



CORSO PRATICO DI ASTRONOMIA

Il corso ha l'obiettivo di introdurre i corsisti alla pratica dell'astronomia amatoriale, fornendo un taglio pratico ed operativo. Si imparerà ad osservare il cielo sia ad occhio nudo, sia con la strumentazione che il Gruppo Astrofili Groane metterà a disposizione dei corsisti.

Il corso si articolerà in 5 serate, i cui contenuti principali saranno i seguenti:

Osservazione del cielo ad occhio nudo

- Come orientarsi usando il cielo: individuazione dei punti cardinali
- Come individuare gli oggetti del cielo (stelle, pianete, costellazioni, ecc...)
- Il cielo di Primavera, Estate, Inverno, Autunno

Strumentazione per l'osservazione del cielo

- Come sono fatti i telescopi
- Tipologie di telescopi esistenti
- Impariamo a montare e smontare uno strumento: come preparare un telescopio all'osservazione

Cenni di astrofotografia

- Introduzione alla fotografia
- Applicazioni alla fotografia del cielo
- Proviamo a fotografare

Osservazione finale

- Uscita osservativa con:
 - o Occhio nudo
 - o Telescopi
 - o Fotografia

tenuto da **il Gruppo Astrofili Groane**

Corso

5 serate di 2 ore ciascuno

giovedì

da 18 ottobre 2018 -ore 21.00

Quota di partecipazione Euro 50,00

Iscrizioni presso gli uffici Soci del supermercato COOP di via Brodolini a Novate Milanese oppure all'IPERCOOP all'interno del centro commerciale Metropoli.



DIALETTO MILANESE

Argomenti degli incontri:

- storia di Milano dalla fondazione ad oggi
- storia della lingua lombarda
- esercizi di lettura e comprensione
- proverbi e detti
- serata degustazione piatti tipici milanesi
- serata musicale canzoni milanesi

tenuto da **Maurizio Iannantuoni**

Corso

10 incontri di 2 ore

giovedì 22 novembre 2018 -ore 21.00

Quota di partecipazione Euro 80,00

Iscrizioni presso gli uffici Soci del supermercato COOP di via Brodolini a Novate Milanese oppure all'IPERCOOP all'interno del centro commerciale Metropoli.



CORSO DI CUCINA PER I PIÙ PICCOLI

10 novembre 2018

Acqua e farina magia antica.

24 novembre 2018

Trita e sminuzza scegli la spezia giusta.

1 dicembre 2018

Mani in pasta.

tenuto da **Raffaella Rulli**

Corso

3 incontri di 2 ore

sabato 10 novembre 2018 -ore 15.00

Quota di partecipazione Euro 50,00

Iscrizioni presso gli uffici Soci del supermercato COOP di via Brodolini a Novate Milanese oppure all'IPERCOOP all'interno del centro commerciale Metropoli.



venerdì 28 settembre 2018 - ore 21.00

sabato 20 ottobre 2018 - ore 16.30

sabato 17 novembre 2018 - ore 16.30

sabato 15 dicembre 2018 - ore 16.30

tutti a ingresso libero

LA COLPA DI ESSERE POVERI

Prospero Editore presenta:
4 libri in 4 mesi
ciclo di incontri

settembre
Roberto Marri, **Sete**

ottobre
Matthias Canapini, **Terra e
dissenso + Eurasia express**

novembre
Zona Letteraria, **La colpa di
essere poveri**

dicembre
Riccardo Burgazzi, **Le primavere
di Praga**

ROBERTO MARRI
SETE



ZonaLetteraria
studio e gestione di comunicazione culturale
La colpa di essere poveri



MATTHIAS CANAPINI
TERRA E DISSENSO
VOCI IN MOVIMENTO



MATTHIAS CANAPINI
EURASIA EXPRESS
CRONACHE DAI MARGINI
PREFAZIONE DI BILJUS BLINZ



RICCARDO BURGAZZI
**LE PRIMAVERE
DI PRAGA**





SI FESTEGGIA

La via Brodolini di Novate Milanese sarà interessata da due importanti eventi, per il rinnovo del supermercato Coop Lombardia e della palestra al servizio della scuola elementare ed ampiamente utilizzata dalle società sportive del territorio.

Entrambi gli edifici sono stati oggetto di importanti lavori di ristrutturazione che hanno permesso di incrementarne la sostenibilità attraverso interventi di riqualificazione mirati alla riduzione dei consumi energetici. Altro intervento eseguito dalle due realtà, la prima privata la seconda pubblica, hanno puntato alla riqualificazione dell'immagine per dare maggiore visibilità alle strutture che vedono quotidianamente la frequentazione da parte di migliaia di cittadini. Il supermercato Coop è stato dunque sottoposto ad interventi finalizzati ad una migliore presentazione dei prodotti per esaltare ulteriormente la qualità dei prodotti già ai massimi livelli del mercato, l'impianto sportivo è stato

sottoposto ad un restyling che oltre all'adeguamento normativo ed alla riqualificazione energetica riconsegna agli atleti di Novate Milanese una palestra moderna, funzionale e sicura che permetterà loro di svolgere le proprie attività sportive con serenità e sicurezza.

In questo momento di festa si inserisce anche la Polisportiva Novate Volley che ha portato avanti nel tempo un rapporto di collaborazione duraturo nel gioco della pallavolo, rapporto che prosegue da ben 35 anni con Coop Lombardia.

I cittadini di Novate Milanese, i soci e clienti di Coop Lombardia sono invitati a partecipare all'evento con ritrovo nel piazzale antistante il supermercato Coop:

ore 16.00 Presentazione delle novità introdotte nel supermercato

ore 17.00 Presso la palestra di Via Brodolini, taglio del nastro alla presenza

sabato **22 settembre 2018**

Ingresso libero



delle autorità. A seguire brindisi e taglio della torta offerti da Coop Lombardia.

ore 21.00 Disco Maniac Band musica italiana degli anni '60, La Discomusic degli anni '70 e il groove degli anni '80. Dal vivo! Presso Centro Socio Culturale COOP via Repubblica, 15 Novate Milanese

Nel corso dell'inaugurazione, la Polisportiva Novate Volley giocherà la prima partita di allenamento allo scopo di intrattenere il pubblico.



DISCO MANIAC BAND

I pezzi che hanno fatto la storia della musica italiana degli anni '60. La Discomusic degli anni '70, pantaloni a zampa e capelli lunghi. Il groove degli anni '80, capelli cotonati e colori pazzi. Tutto questo è Disco Maniac band! La musica che abbiamo sempre sentito e amato, i pezzi che fanno parte del nostro immaginario e del panorama musicale da sempre. Tutti insieme suonati rigorosamente dal vivo!
Porta con te la voglia di divertirsi e scatenarsi in pista!

Concerto

sabato **22 settembre 2018** - ore 21.00

Il gruppo
Fabio Gallozzi - basso
Dario Mauro - batteria
Dario Marino - chitarra
Basilio Ceravolo - tastiere
Daniela Tambone - voce
Rossella La Barbera - voce

Ingresso libero



TRIBUTO A LUCIO BATTISTI

Un omaggio musicale al più amato cantautore italiano. A vent'anni dalla scomparsa del grande interprete Lucio Battisti, il gruppo rivisiterà i più amati brani della collaborazione con Mogol. La band è costituita da sei musicisti della provincia di milano, con importanti esperienze musicali.

Concerto

sabato **29 settembre 2018** - ore 21,00

Ingresso libero



INSIEME MUSICA

Musica senza confini

Suoni liberi, idee in movimento

Direttore artistico Luca Schieppati

La musica fa bene; e non solo perché esprime bellezza, anche perché è libera, fluida, pervasiva, restia a lasciarsi imbrigliare in rigide classificazioni. Per questo la musica è di grande aiuto per imparare a guardarsi intorno e ad andare avanti, ampliando i nostri punti di vista e rendendo sempre più attiva, attenta e sensibile la nostra capacità di ascolto verso l'Estraneo e il Diverso. La nuova stagione di Insieme Musica - Concerti Coop parte proprio da questi presupposti, per offrire proposte di qualità nella prospettiva di una multiculturalità senza confini. Del resto, esistono forse davvero i cosiddetti generi musicali? Francamente non ne siamo per niente sicuri, e l'unica distinzione che ce la sentiamo di fare è quella tra musica buona e musica meno buon, cioè tra musica in grado di esprimere vitalità, energia, armonia, e prodotti in serie aridi e ripetitivi. Tenendo dunque quale unica stella polare la qualità, spazieremo dall'Opera italiana alla contemporaneità, dal folk al jazz, dal romanticismo al post-moderno, con organici vari e talvolta rari, con interpreti da tutto il mondo, alternando artisti già in carriera con giovani emergenti. Come sempre, gli appuntamenti saranno preceduti da una breve guida all'ascolto a cura della direzione artistica e seguiti da un piacevole aperitivo offerto da Coop Lombardia.

Gli appuntamenti di musica classica

Domenica 14 ottobre 2018 - ore 16.45

Külli Tomingas, mezzosoprano

Luca Schieppati, pf.

Rossini, *mon amour!*

Ritratto di un Genio nel 150° anniversario

Domenica 18 novembre 2018 - ore 16.45

Duo Tinsagu Project (Akiko Kozato,

voce; **Walter Lupi**, chitarra)

Canti popolari italiani e giapponesi in arrangiamenti "cross-over" tra classico, pop e folk

Domenica 16 dicembre 2018 - ore 16.45

Duo 88 keys x 2 (Giovanna Gatto, pf.;

Polona Tominec, fisarmonica)

Mendelssohn, Franck, Galante, Lutoslawski, Syrovich, + Merry Christmas bonus track

Domenica 20 gennaio 2019 - ore 16.45

Anca Vasile, vl.;

Alessandro Trebeschi, pf.

Un violino all'Opera - Le Fantasie di Antonio Bazzini su temi di Bellini, Pacini, Verdi

Domenica 17 febbraio 2019 - ore 16.45

Romano Pucci, flauto; **Eliana Grasso**, pf.

Da Bach a Bacalov

Domenica 17 marzo 2019 - ore 16.45

Andrea Favalessa, vcl.;

Maria Semeraro, pf.

Rachmaninov, Myaskovsky

Domenica 14 aprile 2019 - ore 16.45

Antonino Serratore, cl.; **Lodi Luka**, pf.

Rossini, Verdi, Boccadoro, Luka, Colombo

Taccani, Galante, Piazzolla,

Ingresso libero



PER TUTTO IL MESE DI OTTOBRE FESTA DEL G(i)USTO

Mese dedicato alla promozione dei prodotti di Libera Terra con sconti e iniziative.



FESTA DEL SOCIO

sabato 6 ottobre 2018

Durante l'intera giornata presso il supermercato COOP di via Brodolini a Novate Milanese, promozioni dedicate ai Soci, degustazione dei prodotti Coop. Possibilità di continuare la festa partecipando alla cena in un ristorante/agriturismo non molto distante da Novate, ritrovo al parcheggio del supermercato e trasferta in pullman.



ZIO PINO BAND

Concerto

Musica anni 60/70/80. Viaggeremo attraverso i ricordi e le canzoni. Di Lucio Battisti, i Pooh, i Camaleonti, i Dik Dik, i Nomadi, Vasco Rossi, Zucchero. I Creedence, Joe Cocker, e tanti altri. Rivivendo le emozioni di quei mitici anni .

sabato 13 ottobre 2018 - ore 21,00

Ingresso libero



DONA LA SPESA

SABATO 13 OTTOBRE 2018

RACCOLTA PRODOTTI A FAVORE DELLA PARROCCHIA DI S.ARALDO DI BARANZATE



Aiutiamo insieme persone e famiglie in difficoltà

Partecipa anche tu, acquista prodotti alimentari e per l'igiene e consegnali ai nostri volontari in negozio.

Vuoi saperne di più? www.partecipacoop.org



SOLIDARIETÀ A KM ZERO



RACCOLTA PRODOTTI A FAVORE DEL CARCERE DI BOLLATE

SAPONE, RASOI USA E GETTA, SHAMPOO,
SAPONE DA BUCATO, SPAZZOLINO
DENTIFRICO, SALVIETTE UMIDIFICATE, FOGLI
BIANCHI A4 QUADERNI, PASTELLI (NON
PENNARELLI), BIRO (CON INVOLUCRO
TRASPERENTE), MATITE, BUSTE (PER
CORRISPONDENZA)

*Non basta passare del tempo rinchiuso per
aggiustare i conti con il passato*



Sesta Opera San fedele Onlus -

Associazione di volontariato carcerario

da oltre 90 anni offre assistenza e sostegno
materiale con progetti sperimentali ed esperienze
per la rieducazione del condannato e l'inserimento
sociale.



In collaborazione con



IMPORTANZA DELLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ FISICA O SPORTIVA **Importanza della corretta alimentazione e del corretto apporto calorico**

Gli aspetti connessi all'attività sportiva
Spesso le atlete arrivano all'attività in programma mangiando troppo:
Tempi di digestione gastrica dei cibi.
I pasti intermedi nel corso dell'attività sportiva nell'intervallo di uno sforzo particolarmente prolungato. L'apporto idrico.

Conferenza

venerdì **19 ottobre 2018** - ore 21,00

Ingresso libero

Alessandra Zambelli relatrice

Tecnologo alimentare, svolge da anni attività di consulenza nella ristorazione scolastica nel controllo qualità e nell'ambito della sicurezza alimentare. Progetta e realizza interventi di Educazione Alimentare ed Educazione al gusto rivolti alla scuola. Relatrice in conferenze e incontri rivolti a diverse tipologie di utenti, ha partecipato, in qualità di ospite, ad alcune dirette della rete radiofonica web, "Mammeinradio" e del programma televisivo "VERO CUCINA" (canale 55 DTV). Autrice di lavori scientifici e pubblicazioni divulgative, coautrice del CD didattico Multimediale "Più frutta e più verdura" all'interno del progetto Ortocircuito della Regione Lombardia e edito dalla Provincia di Varese. Ha pubblicato per la Provincia di Varese, "La scuola che promuove salute", testi destinati agli alunni delle scuole secondarie di secondo grado ed è autrice autrice di opuscoli e documenti informativi destinati ai consumatori che trattano di temi di attualità in alimentazione.

Autrice dei libri: Educare al Buon Cibo
Attraverso il Gusto e di Educacibo



L E A Lei E' Ancora

**Concerto teatrale in ricordo di
Lea Garofalo
Testimone di giustizia e vittima
della 'Ndrangheta italiana**

Una testimonianza teatrale come pratica della memoria, rivivendo la vita di Lea Garofalo: la sua scelta di porsi fuori dall'illegalità, il suo coraggio di dire a voce piena che lei non era una della "famiglia", la sua forza per ribellarsi al codice della 'Ndrangheta. Parlando di Lea non si può non parlare di Denise, sua figlia, che dopo la sua morte ha raccolto il testimone e come lei ha preso posizione testimoniando contro il padre per una vita migliore, dignitosa, onesta, all'insegna della legalità. Lea è stata inascoltata. Lea è stata rapita. Lea è stata ammazzata. Ma Lea è stata coraggiosa. Lea è stata forte. Lea è ancora.

E noi vorremmo che Lea e Denise diventassero le nostre eroine. Noi crediamo sia utile incontrare persone così. Le ricordiamo con un concerto teatrale perché riteniamo che sia il linguaggio giusto per meglio ascoltare le loro parole, per meglio osservare le loro azioni, per meglio comprendere le loro scelte. Per meglio immaginare una Italia più pulita e libera. Un'Italia migliore.



Concerto teatrale

sabato **20 ottobre 2018** - ore 21,00

di
Paola Cannizzaro

con

Paola Cannizzaro e Alice Salogni

musiche dal vivo

Federico Lotta

regia

Paola Cannizzaro e Michele Beltrami

produzione **Belcan**

Ingresso libero



Antonello Taurino

Laureato in lettere moderne, diploma in chitarra classica, autore di testi teatrali. Vincitore del Primo Premio assoluto al "Festival del Cabaret" di Aversa (2001) e del Premio della Critica al Festival del Cabaret "Città di Gallarate" (2003) e di Martina Franca (2011). Ha conseguito il Diploma del Master triennale di specializzazione in Arte drammatica. È autore e interprete di spettacoli comici. Dal 2011 è anche docente in corsi sull'uso di tecniche teatrali a beneficio dei più diversi ambiti lavorativi: scuola, cantieri, centri sportivi. Dal 2016 è docente del corso di scrittura comica presso "Zelig Cabaret".

TROVATA UNA SEGA!

Racconto su Livorno, Modigliani e "lo scherzo del secolo" dell'estate 1984.

Più di trent'anni dopo, il racconto per "Attore e proiettore" sulla perfetta sequenza di eventi di quell'estate '84. La leggenda la conoscevano tutti, a Livorno: nel 1909 Modigliani pare avesse gettato nel Fosso Reale alcune sue sculture, deluso per lo scherno di amici incompetenti che lo avevano deriso per quelle opere. Ma quando nel 1984, per celebrarne i cent'anni dalla nascita, il Comune, ne azzarda tra roventi polemiche il temerario recupero, avviene la pesca miracolosa di tre teste che porta davanti ai Fossi di Livorno le Tv di tutto il mondo! E subito i maggiori critici d'arte non hanno dubbi a sancire: "Sono dei capolavori, sono di Modigliani!". Ma dopo un mese venne fuori che.. non eran proprio di Modigliani... L'invasamento collettivo nel cortocircuito vero-falso e il mistero di alcune morti mai chiarite. Tre studenti burloni e un pittore-portuale dalla vita maledetta. Uno spaccato sociologico sull'Italia d'allora e tantissima, memorabile, comicità involontaria: ecco gli ingredienti di quello che fu definito "lo scherzo del secolo".

Protagonista assoluto di questa storia è il Caso, che infilò in quell'estate una successione di eventi fortuiti talmente meravigliosa che la drammaturgia è già perfetta di suo. Alcune

Spettacolo teatrale

venerdì **26 ottobre 2018** - ore 21,00

di e con **Antonello Taurino**

Ingresso libero

coincidenze sono così incredibili che si stenta a crederci: da lì, l'idea dello spettacolo per "Attore e Proiettore", quasi che le immagini dell'epoca testimoniassero della veridicità degli episodi raccontati. Dal comico al drammatico, dalla farsa alla tragedia, nella galleria di personaggi non manca davvero nessuno. In più, quasi come in "Romeo e Giulietta", questa storia è anche una specie di guerra tra vecchi e giovani. Per tutto ciò, lo spettacolo non poteva che indirizzarsi verso un divertito mimetismo di tutti i personaggi che l'hanno popolata, a partire dalla calda e caratteristica parlata livornese: per dare voce, a scopo comico o meno, l'umanità dei personaggi al di là del taglio documentaristico di alcuni tratti dello spettacolo. Clamorosa la sconfitta, ridicola e senza appelli, dei grandi critici: una batosta solenne per un certo tipo di cultura altezzosa. Ma questa farsa ha fornito anche spunti di riflessioni più generali sul senso dell'arte nella società contemporanea: erano i goderecci e rampanti anni '80, pieni di decisionismo cialtrone e di emergenza arruffona in cui sono chiari i segni - se non già i semi - della nostra attuale deriva.



LA STUDEBAKER ROSSA **Siamo tutti colpevoli... o forse no?**

Colpevole o innocente? E se anche noi fossimo sottoposti ad un “processo” condotto da pensionati/buongustai ancor valenti rappresentanti della (loro) Legge? Un legal thriller esistenziale, divertente e di spessore che tra accuse pretestuose e difese d’Ufficio corre veloce ed implacabile verso un “finale” non scontato. La brillante compagnia teatrale 5+, composta da sei validissimi e capaci attori non professionisti, porta in scena una rielaborazione teatrale del breve racconto dell’autore svizzero, nonché premio Nobel, DÜRRENMATT intitolato “La panne”, introducendo elementi di corrusca ilarità e simpatia. Una viaggiatrice di commercio resta in panne con la propria auto in un luogo imprecisato e finisce per chiedere e trovare ospitalità in una villa, ove quattro arzilli pensionati si diletano ad inscenare “processi”...

Spettacolo

domenica **28 ottobre 2018** - ore 16.30

regia di **Marisa Miritello**
con **G.Barili, D.Galluccio, A.Manzoni,**
M.Micheli, C.Raimondi e S.Sgura

Ingresso libero



TRINCEE, INTRECCI DI PACE E IL CORO RESISTENTE

Cos'è Trincee?

Un'incursione non militarista negli avvenimenti e negli aneddoti della vita quotidiana dei contadini – soldato (con la definizione di Nuto Revelli) che hanno vissuto e ci hanno raccontato i moltissimi gesti di fratellanza e solidarietà di cui è stata ricca la Grande Guerra.

Un elemento unificante in moltissime storie di quel tempo e quei luoghi è l'ironia disincantata che sostenne quelle persone nell'affrontare quell'avventura smisuratamente più grande di qualsiasi cosa avessero incontrato prima nelle loro vite quotidiane di lavoro e dedizione, come testimoniano le numerose canzoni e racconti che son giunti fino a noi.

Ricorrenti sono i riferimenti alla fame e alla penuria, ai continui atti eroici quotidiani e alla noncuranza con cui questi venivano compiuti.

I racconti verranno accompagnati da canti eseguiti da Coro Resistente, che inizieranno con una “Mamma mia dammi cento lire” scanzonata e leggera per poi proseguire con brani che parlano della guerra bianca, cioè combattuta in montagna, spesso sopra i duemila metri anche d'inverno.

Performance/animazione, narrazione e canti a 100 anni dalla Grande Guerra

sabato **10 novembre 2018** - ore 21,00

Ingresso libero





NOI SE FOSSIMO GABER

Monologhi e canzoni liberamente
tratti dal Teatro-Canzone di
GIORGIO GABER

Concerto

venerdì **16 novembre 2018** - ore 21,00

Maurizio Guzzetti - voce
Alberto Guerrasio - voce recitante
Giada Guzzetti - flauto traverso
Piero Aiello - chitarra
Fabio Pergolini - batteria
Maurizio Parola - basso

Ingresso libero



MIMI

Tributo a Mia Martini.
In memoria e a sostegno delle
donne e bambine vittime di
violenza e maltrattamenti

Ci sono tante forme di violenza.
Ancora oggi, e sempre di più,
questa è una terribile realtà.
Femminicidio ma anche abusi,
condizionamenti psicologici,
soprusi su donne e bambini
non devono essere in alcun
modo tollerati ma devono essere
combattuti e sconfitti, insieme.

Mia Martini, donna di rara
sensibilità, rappresenta l'anima e
la fragilità di tutte le donne.
Per questo motivo, in occasione
della Giornata Internazionale
per l'eliminazione della violenza
contro le donne, per onorare la
memoria ed il ricordo di tutte le
donne vittime di femminicidio e di
violenza, abbiamo voluto dedicare
una serata alla grande Mimi.

Concerto

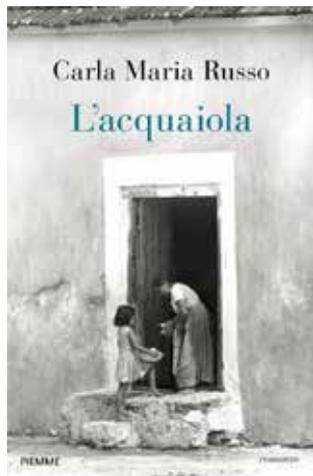
venerdì **23 novembre 2018** - ore 21,00

Francesca Parrotta - voce
Daniele Pecoraro - chitarra

Ingresso libero

**Per commemorare
la "Giornata mondiale
contro la violenza sulle
donne"**





L'ACQUIOLA

Maria ha quindici anni e vive in un paesino dell'Appennino centro meridionale. Fa la bracciante nei campi fino a quando viene assunta da Don Francesco, signorotto del paese per fare l'acquiola. A don Francesco è nato il quinto figlio Luigi. I destini di Maria e Luigi si intrecceranno in una serie di vicende dolorose e salvifiche ...

Presentazione libro

sabato **24 novembre 2018** - ore 17,00

Ingresso libero



CARLA MARIA RUSSO

Vive a Milano. È appassionata di ricerca storica e adora le biblioteche, dove trascorre parecchio tempo.

Per Piemme ha pubblicato con successo *La sposa normanna*, ormai divenuto un longseller, con più di 150.000 copie vendute, *Il cavaliere del Giglio*, *L'amante del Doge*, *Lola* nascerà a diciott'anni, *La regina irriverente*, *La bastarda degli Sforza* e *I giorni dell'amore e della guerra*, questi ultimi dedicati alla figura indimenticabile di Caterina Sforza.



BAND TRIBUTO A ZUCCHERO

La band, attiva dal 2002, rende omaggio a Zucchero Fornaciari attraverso un viaggio tra le più belle canzoni del bluesman emiliano.

Ha collaborato con lo stesso Zucchero suonando ai Raduni ufficiali del FanClub e in alcune occasioni anche con i musicisti della band ufficiale di Zucchero. Durante i vari Tour la Sugarlive ha portato la musica di Zucchero anche in posti speciali come Montecarlo e l'Isola di Capri con concerti esclusivi.

In questi anni ha organizzato anche concerti di beneficenza in Teatro per la raccolta fondi da destinare ad ONLUS attive sul territorio.

In attesa del nuovo lavoro di Zucchero la Sugarlive sta portando in tour l'album "Black Cat" uscito nel 2016 e suonato dal vivo in giro per il mondo con oltre 160 concerti.

Concerto

sabato **1 dicembre 2018** - ore 21,00

il gruppo

Giorgio "Sugarlive" Piovera as Zucchero

Sarah Cappelletti - Backing Vocal

Francesco Vanelli - Guitar

Chiara Borgonovo - Keyboard

Daniele Sala - Bass

Marco Camia - Drum

Ingresso libero



CRESCENDO TRA LE NOTE

Due giovanissimi pianisti di 11 anni dei corsi preaccademici del Conservatorio G. Verdi di Milano e un solista giunto da poco alla fine del percorso di studi.

Tutti loro hanno già suonato come solisti in varie manifestazioni pubbliche, all'interno e all'esterno del Conservatorio, e alcuni hanno partecipato a corsi di perfezionamento e a concorsi nazionali e internazionali, risultando sempre tra i primi classificati. Lavorando con passione ed entusiasmo, conciliano il percorso affascinante ma arduo della musica con gli impegni scolastici e con altre attività. Ospite speciale della serata, la piccola Anita che si esibirà al violino insieme alla sorella Beatrice.

Concerto

domenica **25 novembre 2018** - ore 16,30

Beatrice Baldissin
Maxim Francesco Zoni
Simone Cernuschi

Ingresso libero



Concerto

sabato **15 dicembre 2018** - ore 21,00

Il trio è composto da
Silvia Borgonovo
voce soprano
Sarah Cappelletti
voce mezzosoprano
Chiara Borgonovo
voce contralto e pianoforte

Ingresso libero

GOSPEL LADIES TRIO

Le Gospel Ladies sono tre cantanti di impostazione moderna, che, accompagnate da una tastiera, portano in scena il miglior repertorio gospel, preso in prestito ai grandi cori afro-americani per dare vita ad una dimensione più intima ma ugualmente coinvolgente, come quella del trio femminile. Il repertorio sarà misto tra gospel tradizionale e gospel natalizio, per entrare nella giusta atmosfera delle feste!



BARACCONO EXPRESS Musica da Anticamera

Un suono ipnotico, a metà strada tra quello di un pianoforte, di un clavicembalo e di una chitarra. Le corde di metallo percosse da due sottili bacchette di legno, ricoperte di cotone. Uno strumento con una storia antica, il cymbalom: lo portarono i Crociati dall'Oriente, e nel tempo è diventato principe di molta musica gitana, oltre che del repertorio popolare e klezmer dell'Europa centrale. Parte da qui la ricerca sonora del Baraccone

Express, un quartetto che al cymbalom affianca il clarinetto e il sax contralto, flicorno soprano, voce e contrabbasso. Molteplici i percorsi: la musica di Paolo Xeres (cymbalista e batterista), i richiami al mondo delle colonne sonore (da Nino Rota agli Spaghetti Western) le incursioni nella musica gitana e i sentieri dell'Old Time Jazz.

Un brindisi all'arte di strada, alla musica dei viandanti e delle

Concerto

sabato 19 gennaio 2019 - ore 21,00

il gruppo

Paolo Xeres cymbalom

Edoardo Tomaselli flicorno soprano\voce

Luca Radaelli clarinetto\sax contralto

Stefano Geri contrabbasso

Ingresso libero

carovane: dal 2011 ad oggi, il quartetto ha suonato in festival, rassegne buskers, locali, feste ed eventi - con arrangiamenti originali e un suono unplugged, volutamente acustico. Nel corso del 2019, il Baraccone Express lavorerà alla produzione del nuovo disco.



PREVENIRE LO STRESS NEL LAVORO DI CURA

Che cos'è la cura? E perché nonostante l'amore che ci spinge a curare i nostri cari, siano essi bambini, adulti o anziani, spesso lo stress e la rabbia prendono il sopravvento? Come evitare che accada?

Conciliare la cura ed il lavoro rappresenta una sfida per i lavoratori, sempre più attuale tenendo conto che l'Italia è il terzo paese più vecchio del mondo. E' possibile apprendere a gestire lo stress derivante dal carico di cura. In questa occasione avremo modo di affrontare la questione in modo aperto e dialogico.

Conferenza

venerdì **18 gennaio 2019** - ore 21,00

Ingresso libero



Massimo Silvano Galli

Da oltre vent'anni si occupa di progetti e interventi di cura attraverso un approccio pedagogico, operando con adulti, bambini, adolescenti, coppie, famiglie, genitori, comunità e strutture organizzate.



**Per commemorare
il "Giorno della memoria"**

ANNE FRANK

Tre musicisti si lanciano nella temeraria impresa di mettere in scena la tragica vicenda di Anne Frank con il solo ausilio dei loro strumenti (contrabbasso, chitarra, spazzole, vibrafono e oggetti di uso comune) e di un apparato scenico costituito da casse, bauli, rubinetti e catafalchi trafugati alla bisogna durante la loro tournée. Nell'affrontare la messinscena di un testo, basato su una scrittura originale, che offre spunti di riflessione su tali e tanti temi di rara profondità e difficoltà, la compagnia ha deciso di sfruttare, per quanto possibile, il potere evocativo del teatro, la sua pregnanza ed efficacia nell'evocare il ricordo anche recondito e nell'ispirare l'immaginazione dell'ignoto. In un concerto fantasmagorico che spazia dal tragico al grottesco, con l'ausilio di voci narranti, effetti sonori e visivi, gli spettatori saranno condotti a vivere una realtà abbastanza simile a quella che per lunghi mesi ha affrontato quotidianamente la famiglia Frank, nei suoi aspetti claustrofobici, aberranti, ma anche buffi e ludici, divenuti normali nel clima disperato e grottesco di quegli anni. L'Alloggio Segreto non è descritto o rappresentato, non c'è distanza fra attori e spettatori. Il mondo interiore - ed esteriore - di Anne prenderà vita grazie a coloro che l'ascolteranno; e vedranno attraverso i suoi occhi uno scorcio della realtà che ha vissuto.

Spettacolo teatrale rivolto alle scuole del territorio

giovedì **24 gennaio 2019** - Ore 10.00

Produzione **Teatro a Pedali**

Distribuzione **Teatro Telaio**

Testo **Matteo Rubagotti**

Improvvisazioni musicali a cura di

Luca Salata

Con **Alessandro Calabrese,**

Luca Salata, Teodoro Bonci del Bene

Ingresso Libero

Data la vastità degli argomenti e dei problemi toccati direttamente e indirettamente nel "Diario", durante il lavoro di costruzione dello spettacolo, ci siamo trovati ad affrontare i seguenti temi che riteniamo possano essere di interesse per il pubblico: la percezione della guerra, l'adolescenza (rapporto genitori-figli, il primo amore), la cultura come antidoto alla follia, il potere narrativo ed evocativo della musica.

Lo spettacolo è stato pensato per essere realizzabile, oltre che su palcoscenico, anche in uno spazio ristretto o di dimensioni flessibili, che integri l'area di seduta del pubblico e l'area di recitazione.



SANREMO, il Festival dei Festival

Gli italiani condividono tre passioni imprescindibili: il calcio, la buona cucina e le canzoni. Per quanto riguarda queste ultime, sin dal lontano 1951 le canzoni italiane vengono celebrate annualmente con un grandioso festival che offre un'ampia panoramica delle novità pop in ambito discografico. Il festival in questione è il Festival della Canzone Italiana, o Festival di Sanremo, noto in tutto il mondo come la competizione più importante dedicata a canzoni e cantanti del Belpaese. Il Festival, tuttavia, non nacque per amore della musica bensì per rilanciare il turismo nella cittadina fiorente di Sanremo, in provincia di Imperia, nei mesi invernali. L'idea venne, alla fine del 1950, ad Angelo Nicola Amato, Direttore delle Manifestazioni e addetto alle Pubbliche Relazioni del Casinò di Sanremo, e al conduttore radiofonico Angelo Nizza. I due immaginarono di organizzare una sfida a colpi di canzoni proprio a Sanremo. Si trattava di qualcosa di nuovo e, pertanto, fu necessario capire come creare interesse intorno alla cosa. Nizza invitò la RAI a seguire le serate canore che si sarebbero tenute presso il Casinò di Sanremo. Amato contattò le principali etichette discografiche milanesi chiedendo la disponibilità di artisti emergenti e dal mazzo saltarono fuori nomi come quello di Nilla Pizzi.

Con il celebre saluto «Cari amici vicini e lontani» il presentatore e raffinato entertainer Nunzio Filogamo sancì il debutto del Festival di Sanremo il 29 gennaio 1951 presso il Salone delle feste del Casinò di Sanremo. In gara c'erano tre interpreti: Nilla Pizzi, Achille Togliani e il Duo Fasano che eseguirono, alternandosi, le venti canzoni in gara. Vinse Nilla Pizzi con Grazie dei fiori ma non si trattò certo di un trionfo: durante la gara le persone presenti in sala continuarono a cenare o a conversare senza prestare molta attenzione a chi stava sul palco. Inoltre nei giorni del festival la stampa dedicò pochissimo spazio alla manifestazione e i critici musicali la snobbarono. Eppure la tenacia degli organizzatori non venne meno: si decise di allestire una seconda edizione nel 1952. Lentamente e inesorabilmente la notorietà del Festival crebbe sino a detonare nel 1958, grazie al successo internazionale di Nel blu dipinto di blu cantata da Domenico Modugno, alias Mr. Volare. Da allora Sanremo è diventato sinonimo di canzone italiana. Ogni edizione fu caratterizzata dalla presenza delle cosiddette vallette, a volte spigliate e precise, altre volte disastrose. Vogliamo raccontare la storia di Sanremo in due ore, passando in rassegna quasi settant'anni di canzoni, biografie, vite vissute, incontri, scontri, sogni e amori di un'Italia che, nel festival, ha avuto un eccezionale specchio dei tempi.

Incontri musicali in COOP

a cura di Maurizio Principato

sabato 2 febbraio 2019 - Ore 21.00

Ingresso Libero



Maurizio Principato

Giornalista, conduttore radiofonico, consulente culturale e insegnante. Dal 1998 è autore, speaker e regista per Radio Popolare / Popolare Network. Dal 2011 svolge l'attività di lecturer, tenendo incontri, conferenze e workshop in Italia e in Svizzera. Scrive per Sergio Bonelli Editore, Musica Jazz e Focus D&R. Tra il 1987 e il 2015 ha collaborato con RAI Radio 2, RAI Radio 3, Radio24 in qualità di inviato, ricercatore e assistente di studio. Nel stesso periodo ha scritto continuamente per i magazine Ultimo Buscadero, Tribe, JAM, Touring Magazine, Travel Q, MUST. Dal 2007 al 2011 ha insegnato giornalismo musicale e tecniche di comunicazione presso IED - Istituto Europeo di Design di Milano. È stato uno dei co-fondatori nonché il main contributor del magazine Classic Rock Lifestyle. Ha pubblicato biografie e saggi musicali con gli editori Auditorium, Rizzoli, Hoepli.



"Storia di un impiegato"



Fabrizio De André

Faber is back

FABRIZIO DE ANDRÉ COVER BAND

Concerto

venerdì **15 febbraio 2019** - ore 21,00

Ingresso libero



LA BAND POST POLICE & STING

Tribute porta in scena i più grandi successi dei Police e di Sting in uno spettacolo creato da un quartetto di professionisti: la voce e il basso di Massimo Longo, che si avvicinano molto a quelli del vero Sting, accompagnati da Fabio Zonza alla batteria, Massimiliano Ghirardelli alla chitarra e ai cori, Chiara Borgonovo alle tastiere e ai cori.

Concerto

sabato **23 febbraio 2019** - ore 21,00

Ingresso libero



PI AMURI Ballata per fiori innamorati

Il nostro desiderio è stato quello di dare voce ad alcune storie che accadono in silenzio ma sono potenti. Lo scenario che fa da contesto è quello della criminalità organizzata, ma le storie che vogliamo raccontare parlano principalmente di coraggio. Il coraggio di alcune donne che si sono ribellate prima di tutto a una sopraffazione, a una violenza e poi al potere mafioso, si sono ribellate dopo aver subito dei lutti e si sono ribellate nonostante l'omertà da cui erano circondate. Queste sono le donne che vivono sulla scena:

A Rita Atria
Rita (Partanna 1974 – Roma 26 luglio 1992) figlia di don Vito Atria e sorella di Nicola Atria, mafiosi. Per amore della giustizia diventa testimone con Paolo Borsellino, riuscendo a rinnegare

le sue origini mafiose. A lei, perché solo chi vive da morire non muore mai.

Nel nome di Piera Aiello
Piera (Partanna 1967) moglie di Nicola Atria. Nel suo nome, perché ha scelto di vivere scomoda per vivere libera. Sceglie di collaborare con Paolo Borsellino, credendo insieme a lui che il profumo più buono sia quello della libertà. Per amore della figlia ha scelto di vivere nascosta ma libera, rinunciando alla sua identità.

Il canto di Saveria Antiochia
Saveria Antiochia (Torino 1921 – Roma 2011) madre del poliziotto Roberto Antiochia, ucciso a Palermo da sicari di Cosa Nostra insieme a Ninni Cassarà nel 1985. Per amore della verità ha fatto della sua vita un canto per

Spettacolo

giovedì 21 marzo 2019 - ore 21.00

Compagnia del Bivacco

spettacolo vincitore della borsa teatrale
Anna Pancirolli 2016

Di e con **Eleonora Iregna,**
Benedetta Marigliano, Lucia Nicolai

Ingresso libero

tenere vivo il ricordo di Roberto, incontrando i ragazzi e parlando loro di giustizia e legalità.

Il nostro lavoro è dedicato a Lea Garofalo e Denise Cosco. Lea (Petilia Policastro 1974 – Milano 2009), compagna di Carlo Cosco e sorella di Floriano Garofalo, boss di Petilia Policastro. È testimone di giustizia, vittima, a Milano, della 'Ndrangheta. Nonostante le difficoltà, ha scelto di collaborare con la giustizia per amore della figlia Denise.

Denise (Petilia Policastro 1991) ha avuto la forza e il coraggio di testimoniare nel processo contro il padre, accusato dell'omicidio di Lea. È stata sostenuta nella sua azione da ragazzi e ragazze liceali e universitari di Milano.



MINA e le altre interpreti della grande Canzone Italiana

Sessanta anni fa, nella calda estate del 1958, una giovane donna in vacanza fu spinta dagli amici a salire sul palco de La Bussola, il celebre locale notturno di Marina di Pietrasanta. La donna in questione non era una professionista e non si era mai esibita in pubblico, pertanto la sua performance avrebbe potuto concludersi tra fischi e motteggi. Accadde esattamente il contrario: l'allora diciottenne Mina Anna Maria Mazzini sorprese il pubblico per la naturale disinvoltura, per l'irresistibile verve e, soprattutto, per la voce limpida, duttile, potente. Fu l'inizio di una carriera che dura ancora oggi e che ha reso Mina la regina delle cantanti italiane. Il suo talento vocale è stato applaudito da un numero incalcolabile di fan e di artisti come Frank Sinatra, Luciano Pavarotti, Louis Armstrong, Barbra Streisand, Aretha Franklin, Antony and the Johnsons, Liza Minnelli, Céline Dion, Michael Jackson. Con la sua voce unica e immediatamente riconoscibile Mina ha attraversato una lunga porzione della storia d'Italia. Ospite al quiz televisivo *Lascia o raddoppia?* nel marzo 1959, interpretò il brano *Nessuno* per la audience del presentatore Mike Bongiorno. La sua prima incarnazione è *Baby Gate* ma, nell'arco di poco tempo, diventa *La Tigre di Cremona*, portando al successo brani sbarazzini come *Una zebra pois* e canzoni d'autore come *Il cielo in*

una stanza. Partecipa a Sanremo senza vincere e diventa una star in Spagna, Giappone e Sud-America. Conquista la TV nostrana, conducendo programmi restati nella storia come *Studio Uno*, *Sabato sera e*, successivamente, *Milleluci*. La sua carriera di cantante continua e mostra un'evoluzione straordinaria che la porta a frequentare il repertorio di autori come Fabrizio De André, Giorgio Gaber, Lucio Battisti e anche di autori anglo-americani o sudamericani, dimostrando di poter cantare qualsiasi cosa. All'apice della popolarità, il 23 agosto 1978 Mina tiene il suo ultimo concerto e rilascia l'ultima intervista. Da allora diventa una presenza leggendaria e inarriabile ma non smette certo di cantare e di incidere dischi, coadiuvata dal figlio Massimiliano, musicista, arrangiatore e produttore. L'influenza di Mina - in termini artistici e mediatici - è stata e continua a essere grande. Racconteremo la sua storia, riascolteremo le sue canzoni e rivedremo spezzoni dei programmi TV in cui l'artista comparve, di volta in volta con Totò, Alberto Sordi, Giorgio Gaber. E per dare alla nostra serata di storytelling musicale un sapore speciale parleremo di altre grandi cantanti italiane coeve di Mina, come Betty Curtis, Milva, Ornella Vanoni, Patty Pravo, Giorgia, Irene Grandi.

Incontri musicali in COOP

a cura di Maurizio Principato

sabato 23 marzo 2019 - Ore 21.00

Ingresso Libero



Maurizio Principato

Giornalista, conduttore radiofonico, consulente culturale e insegnante. Dal 1998 è autore, speaker e regista per Radio Popolare / Popolare Network. Dal 2011 svolge l'attività di lecturer, tenendo incontri, conferenze e workshop in Italia e in Svizzera. Scrive per Sergio Bonelli Editore, Musica Jazz e Focus D&R. Tra il 1987 e il 2015 ha collaborato con RAI Radio 2, RAI Radio 3, Radio24 in qualità di inviato, ricercatore e assistente di studio. Nello stesso periodo ha scritto continuamente per i magazine *Ultimo Buscadero*, *Tribe*, *JAM*, *Touring Magazine*, *Travel Q*, *MUST*. Dal 2007 al 2011 ha insegnato giornalismo musicale e tecniche di comunicazione presso IED - Istituto Europeo di Design di Milano. È stato uno dei co-fondatori nonché il main contributor del magazine *Classic Rock Lifestyle*. Ha pubblicato biografie e saggi musicali con gli editori Auditorium, Rizzoli, Hoepli.



UNA PICCOLA STORIA DEL BLUES

L'AVL orchestra porta in scena lo spettacolo "Una piccola storia del blues".

Attraverso citazioni storiche e aneddoti, e soprattutto attraverso l'ascolto di brani eseguiti dal vivo dall'orchestra, ripercorreremo insieme la nascita e lo sviluppo del blues nel mondo.

Concerto

sabato **6 aprile 2019** - Ore 21.00

AVL ORCHESTRA:

Marco Fior direzione, tromba
Martina Radaelli voce
Nunzio Scarpelli, Paolo Remida, Cosimo Landolfi trombe
Roberto Romio, Salvatore Bruno, Lino Piccolo, Giovanni Terzi sassofoni
Alex Mercadante percussioni
Diego Albini pianoforte
Margherita Carbonell basso
Andrea Camilli batteria
Luca Sacchi chitarra

Ingresso Libero



ORAZIONE CIVILE PER LA RESISTENZA



ORAZIONE CIVILE PER LA RESISTENZA

La guerra di liberazione dalla dittatura nazifascista e dalla occupazione tedesca viene raccontata attraverso le tante storie di resistenza che hanno fatto l'Italia e cambiato il corso della Storia.

Una grande narrazione popolare e collettiva che ripercorre i luoghi dove ancora vivo è il ricordo delle migliaia di persone che hanno pagato a caro prezzo gli ideali di democrazia e libertà.

“Orazione civile per la Resistenza” è un progetto multimediale sulla Resistenza, una storia corale e necessaria che Daniele Biacchessi, spinto dall’urgenza di non disperdere la memoria, riversa in un racconto frutto di un intenso studio basato su documenti storici, d’archivio, testimonianze, atti giudiziari, soprattutto di storie partigiane.

Orazione civile per la Resistenza

Spettacolo

giovedì **25 aprile 2019** - ore 21,00

Ingresso Libero

e’ uno spettacolo in scena dal 2011, diventato poi libro per Promomusic, e tornato sui palcoscenici europei in versione solista, accompagnato dai Gang e Michele Fusiello. Dopo 400 repliche in sette anni, il progetto si allarga: diventa una pagina e un gruppo Facebook, un nuovo libro, un film in crowdfunding, un nuovo spettacolo teatrale e molto altro ancora.



JAZZ AND SOUL
presentata dal Marco Fior-
Francesco Bianchi quintet

La serata è concepita come un omaggio alla musica jazz anni '60, particolarmente aperta alle influenze funky e soul. Gli autori presentati sono direttamente collegati, o comunque influenzati dall'esperienza estetico-musicale della casa discografica Blue Note, una delle etichette più creative e innovative dell'epoca. Il quintetto è composto da alcuni tra i più bravi musicisti jazz sulla scena, cresciuti artisticamente insieme e il cui lavoro si contraddistingue, dunque, per l'intenso feeling e l'interplay.

Concerto

sabato **18 maggio 2019** - ore 21,00

il gruppo

Marco Fior tromba e flicorno

Francesco Bianchi sax tenore e alto

Mirko Puglisi pianoforte

Gianluca Alberti contrabbasso

Toni Boselli batteria

Ingresso libero



Il Trenino Rosso del BERNINA il Santuario di TIRANO e SAINT MORITZ

Partenza alle ore 8.00 da NOVATE MILANESE. Sosta durante il percorso. Arrivo a TIRANO. Tempo a disposizione per la visita libera del famoso Santuario. Alle ore 13.00 circa pranzo in ristorante.

Menù previsto:

Bresaola con rucola e scaglie di grana, insalata russa
Pizzoccheri della Valtellina e risotto allo speck e rosmarino
Bocconcini con polenta e verdure al burro
Strudel di mele
Acqua minerale, vino e caffè

Nel pomeriggio sistemazione

nelle carrozze riservate e, alle ore 15.40, partenza con il mitico Trenino Rosso del Bernina, che, parte dai 459 metri di Tirano, per arrivare ai mt 2253 dell'Ospizio Bernina e ridiscendere ai mt 1822 di SAINT MORITZ, toccando tra le altre, la stazione di Poschiavo e Pontresina, attraversando zone di particolare interesse naturalistico, con scorci panoramici molto suggestivi. Arrivo alle ore 18.00 circa e tempo a disposizione per la visita libera di SAINT MORITZ. Alle ore 19.00 circa, con bus, partenza per il rientro. Arrivo previsto in serata.

Gita

domenica **21 ottobre 2018**

Quota di partecipazione **euro 88,00**

Per informazioni e iscrizioni rivolgersi agli uffici soci del supermercato Coop di via Brodolini oppure IPERCOOP di Metropoli.



Mercatini di Natale in Austria VIENNA e STEYR (il paese di Gesù Bambino)

1° giorno

NOVATE MILANESE / STEYR

Partenza alle ore 6.00 da NOVATE MILANESE, in via Brodolini, 1 (park COOP). Soste durante il percorso. Pranzo libero in autogrill.

Arrivo a STEYR, definito il “paese di Gesù Bambino”, un vero gioiello, situata nel punto di confluenza dei fiumi Enns e Steyr. Visita guidata alla scoperta di una delle più belle piazze urbane d'Europa, dove si congiungono case borghesi di ogni epoca stilistica e antiche fontane, nonché 119 ponti e passerelle, che determinano il quadro urbano di Steyr.

In base all'orario, tempo a disposizione per un primo contatto con i Mercatini di Natale. Nel tardo pomeriggio sistemazione in hotel. Cena e pernottamento.

2° giorno

STEYR / VIENNA

Prima colazione in hotel. Partenza per VIENNA, antica città imperiale e capitale dell'Austria, il cui centro storico è annoverato nel Patrimonio Mondiale dell'Umanità dell'UNESCO. Intera giornata dedicata alla visita guidata della città, con sosta nei punti più interessanti e suggestivi tra cui: il Duomo di Santo Stefano, tra i più significativi esempi di gotico in Europa Centrale e simbolo di Vienna, la Torre del Danubio, Belvedere, il Castello di Schonbrunn e il Palazzo della Hofburg, dimora invernale degli Asburgo dal 1283 al 1918. Pranzo libero nel corso delle visite.

Nel tardo pomeriggio sistemazione in hotel. Cena in hotel o ristorante e pernottamento.

Viaggio

dal 06 al 09 Dicembre 2018

Quota di partecipazione e menu **euro 530,00**

Iscrizioni entro il 30 ottobre 2018

Organizzazione Tecnica: TOUJOURS

Per informazioni e iscrizioni rivolgersi agli uffici soci del supermercato Coop di via Brodolini oppure IPERCOOP di Metropoli.



**Capodanno nella splendida
Toscana:
VOLTERRA, SAN GIMIGNANO,
MONTEPULCIANO, PIENZA,
MONTALCINO e SIENA**

VOLTERRA visita guidata della bella cittadina, circondata da mura di origine etrusche e con un centro storico ben conservato, con numerosi monumenti, tra cui: Piazza e Palazzo dei Priori, il Duomo, il Battistero, il Quadrivio dei Buomparenti e Via Matteotti, con tipiche case-torri duecentesche.

SAN GIMIGNANO visita guidata della pittoresca cittadina, sopra un colle dominante la Val d'Elsa. Per l'intatto aspetto medioevale, caratterizzato dalle numerose torri, per i monumenti ed i tesori d'arte che vi si possono ammirare, è una delle mete più suggestive della Toscana.

Escursione guidata dell'intera giornata tra le colline senesi con visita alle città di MONTEPULCIANO, PIENZA e

MONTALCINO. MONTEPULCIANO con il suo centro storico racchiuso dalle mura: Porta al Prato, ingresso principale al centro storico, Piazza Grande, centro monumentale della città sull' alto del colle in leggera pendenza e il Duomo, vasta costruzione tardorinascimentale di Ippolito Scalza. PIENZA gioiello rinascimentale della Val d'Orcia incorniciato dal monte Amiata e dalle colline senesi. Sulla sua piazza notevoli costruzioni, come la Cattedrale, opera del Rossellino, al cui interno risplendono i capolavori di Matteo di Giovanni, di Sano di Pietro e del Vecchietta e il Palazzo Comunale; importante inoltre il Palazzo Piccolomini dal grande loggiato. MONTALCINO con i suoi

Viaggio

dal 29 dicembre al 1° gennaio 2019

Quota di partecipazione **euro 360,00**

Iscrizioni entro il 30 novembre 2018

Organizzazione Tecnica: TOUJOURS

Per informazioni e iscrizioni rivolgersi agli uffici soci del supermercato Coop di via Brodolini oppure IPERCOOP di Metropoli.

principali monumenti tra cui il Palazzo Comunale, che si affaccia su Piazza del Popolo; la Rocca, in posizione dominante, con una poderosa mole pentagonale bastionata e munita di torri. SIENA visita guidata (esterna e panoramica) della bellissima città, con sosta nei punti più interessanti e suggestivi, tra cui: Piazza del Campo, dove si svolge il famoso Palio, il Palazzo Pubblico, la celeberrima Torre del Mangia, Piazza Piccolomini, il Duomo. Al termine partenza per il rientro.



BOLOGNA e FICO

1° giorno

Partenza alle ore 07.00 da NOVATE MILANESE, in via Brodolini, 1 (park COOP). Sosta durante il percorso. Arrivo a BOLOGNA. Alle ore 10.00 circa incontro con la guida locale e visita della città, con sosta nei punti più interessanti e suggestivi: Piazza Maggiore con esterni di Palazzo Comunale, Palazzo del Podestà, Palazzo Re Enzo. Breve visita all'interno di San Petronio. Al termine fontana del Nettuno, mercato di mezzo, Palazzo della Mercanzia e due Torri. Conclusione della mattinata con visita dell'interno di Santo Stefano. Pranzo libero.

Nel pomeriggio visita guidata dei luoghi dell'Università e l'Accademia (si potrebbe iniziare l'itinerario da piazza San Domenico con le tombe dei glossatori dando così una visione più completa dello sviluppo dell'Università nei secoli): Archiginnasio, prima sede dell'Università, con il

Teatro Anatomico, Palazzo Poggi, seconda sede dell'Università, con aula Carducci, Via Belle Arti e Accademia.

Alle ore 18.00 circa sistemazione in hotel, nei dintorni. Cena e pernottamento.

2° giorno

Prima colazione in hotel. Alle ore 09.00 circa trasferimento al grande centro FICO EATALY WORLD (ingresso gratuito), il parco del cibo più grande del mondo. FICO Fabbrica Italiana Contadina racchiude tutta la meraviglia della biodiversità italiana in un unico luogo. Potrete percorrerlo come meglio preferite, lasciandovi semplicemente guidare dalla natura, dai profumi, dalla bellezza e dal racconto di una storia che viene dal passato, ma che non ha mai fine... il nostro inesauribile Patrimonio Italiano... Pranzo libero.

Nel tardo pomeriggio, alle ore 17.00 circa partenza per il rientro. Arrivo previsto in tarda serata.

Gita

data da definire

Quota di partecipazione **da definire**

Organizzazione Tecnica: TOUJOURS

Per informazioni e iscrizioni rivolgersi agli uffici soci del supermercato Coop di via Brodolini oppure IPERCOOP di Metropoli.



**VICENZA, MAROSTICA,
Villa Emo e POSSAGNO**

Programma schematico:

1° giorno

MILANO – VICENZA (Monte Berico, dipinto del Veronese, centro storico con il Teatro Olimpico) + MAROSTICA Hotel a Cittadella

Pranzo libero. Sistemazione in hotel a Cittadella o dintorni. Cena e pernottamento.

2° giorno

Villa Emo + POSSAGNO (Tempio + Museo Canova) – MILANO Pranzo libero. Rientro a Milano in serata.

Gita

dal 09 al 10 febbraio 2019

Quota di partecipazione **euro 270,00**

Iscrizioni entro il 15 gennaio 2019

Organizzazione Tecnica: TOLLOURS

Per informazioni e iscrizioni rivolgersi agli uffici soci del supermercato Coop di via Brodolini oppure IPERCOOP di Metropoli.



galleria di via Repubblica, 15
20026 Novate Milanese
infocscn@gmail.com
www.cscn.it



Centro Socio Culturale Coop Novate
gruppo

Coop Lombardia
Comitato Soci Novate Milanese
pagina

Stiamo preparando altre iniziative per commemorare ricorrenze importanti come la Festa della Befana, la Festa della Donna, la Giornata contro le mafie e altre che seguiranno durante l'anno, non mancheranno altre iniziative tipo gite o viaggi così come spettacoli, concerti, presentazioni, corsi e conferenze.

Potete seguirci sul sito www.cscn.it, sulla pagina e sul gruppo Facebook, o frequentando il supermercato di via Brodolini e l'Ipercoop all'interno del centro commerciale Metropoli, o ancora mandandoci una mail a infocscn@gmail.com vi terremo informati tempestivamente su tutte le nostre attività.